دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱	سازهای (کلاوس) و (ماراکاس) چه نوع سازهایی هستند؟	زهی کوبه ای	بادی برنجی	کوبه ای	زهی آرشه ای	۳
۲	(ابوا) از تکامل کدام ساز به وجود آمده است ؟	کرنت	آلفورن	ترومبون	شاوم	۴
۳	(ایوفونیم) و (باریتون) چه نوع سازهایی هستند ؟	کوبه ای پوستی (بدون نواک معین)	بادی	زهی زخمه ای	زهی کوبه ای	۲
۴	(آکاردئون) جزو کدام گروه از سازها می‌باشد؟	ممبرانوفون	آئروفون	ایدیوفون	کوردوفون	۲
۵	(تمبورین) جزو کدام دسته از سازها می‌باشد؟	ایدیوفون (Ideophones)	ممبرانوفون (Membranophones)	آئروفون (Aerophones)	کوردوفون (Chordophones)	۲
۶	(تمپو) به چه معنی است ؟	فرم سه تایی (A-B-A)	سرعت اجرای یک قطعه موسیقی	تقویت ارتعاش و تشدید صوت	قطعه ای برای شش ساز	۲
۷	(ساروسوفون) چه نوع سازی می‌باشد ؟	بادی	زهی آرشه ای	کوبه ای با پوست	کوبه ای بدون پوست	۱
۸	(قالب چوبی) یا (بلوک چوبی) چه نوع سازی است ؟	بادی چوبی	کوبه ای با پوست	زهی آرشه ای	کوبه بدون پوست	۴
۹	(گیتار) دارای چند گوشی است ؟	چهار	سه	شش	دو	۳
۱۰	(لیر) جزو کدام دسته از سازها می‌باشد؟	کوبه ای	بادی چوبی	زهی زخمه ای	زهی آرشه ای	۳
۱۱	(هورن باست) جزو خانواده کدام سازها می‌باشد ؟	ایدیوفون	ممبرانوفون	آئروفون	کوردوفون	۳

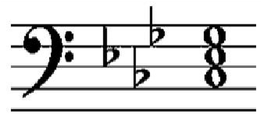
دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۲	(روباتو) ، (Robato) به چه معناست ؟	به تدریج ضعیف کردن صدا	افزایش یا کاهش خفیف دیرند برخی از نت‌ها ضمن حفظ تمپوی اصلی قطعه	هیاهو، سر و صدا	به سادگی	۲
۱۳	اجرای گلیساندو در سازهای زهی چه نام دارد؟	Portamento	Octave	Gruppetto	Mordent	۱
۱۴	از کدام وسیله برای تضعیف صدا و تغییر رنگ صوتی استفاده می‌شود؟	تنبورین	سوردین	قمیش	پیتسیکاتو	۲
۱۵	از کدامیک از سازهای زیر در کوارتت زهی استفاده نمی‌شود؟	ویلنسل	ویلن	کنترباس	ویولا	۳
۱۶	اصطلاح " Divisi " به چه معنا می‌باشد ؟	کم شده	شیطانی	پراکنده	تقسیم شده	۴
۱۷	اصطلاح " Moderato " به کدامیک از موارد زیر اطلاق می‌شود ؟	به تدریج کند کردن	اجرای متوسط و معتدل	به تدریج تند کردن	اجرای تند و چابک	۲
۱۸	اگر نوازنده (ویولا) سیم های ساز را با صدای انگشت به صدا درآورد ، این حالت چه نامیده می‌شود؟	Glissando	Ritardando	Moderato	Pizzicato	۴
۱۹	اگر هر نت با آرشه‌ی مجزا نواخته شود به آن چه می‌گویند؟	گلیساندو	پیزیکاتو	دتاشه	زینت	۳
۲۰	امروزه برای خوانندگان دارای وسعت صدای سوپرانو ، متسوسوپرانو و آلتو از کدام کلید استفاده می‌شود ؟	کلید آلتو	کلید " سل "	کلید " دو " ی خط سوم	گزینه های۱و۳	۲
۲۱	آکاپلا به چه معنی است ؟	موسیقی سازی و آوازی	موسیقی آوازی	موسیقی آوازی بدون ساز	موسیقی سازی	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۲۲	اکورد مقابل چه اکوردی است ؟ 	کاسته	افزوده	مینور	ماژور	۴
۲۳	آنارمونیک به چه نت‌هایی می‌گویند ؟	به دو نتی که همصدا هستند	به دو نتی که همصدا بوده و دارای دو اسم متفاوت هستند	به دو نتی که همصدا نبوده و دارای دو اسم متفاوت هستند	به نت‌های انسیون گفته می‌شود	۲
۲۴	با کلید " فا " ی خط چهارم نتی که روی خط سوم قرار می گیرد چه نام دارد؟	می	ر	سی	دو	۲
۲۵	برای اجرای گلیساندو از صدای بم به زیر (بالارونده) در سازهای کلاویه ای ناخن کدام انگشت دست راست به کار می رود ؟	انگشت اول	انگشت دوم	انگشت سوم	انگشت چهارم	۳
۲۶	برای تنظیم تمپوی قطعات موسیقی از چه دستگاهی استفاده می‌شود ؟	ساعت	ذهن نوازنده	دیاپازون	مترونم	۴
۲۷	برای نت نگاری (هورن) از چه کلیدی استفاده می‌شود ؟	دوی خط چهارم	فای خط چهارم	فای خط سوم	دوی خط سوم	۲
۲۸	برای نت نگاری کدامیک از سازهای زیر از حامل مضاعف استفاده می‌شود ؟	هارپسیکورد	کنترباسون	زایلوفون	گانگ	۱
۲۹	برای نت نگاری کدامیک از سازهای زیر از کلید (باس) و (تنور) استفاده می‌شود؟	کلارینت باس	فاگوت	ترومبون تنور	۲ و ۳ صحیح است	۴
۳۰	برای نت نگاری کدامیک از سازهای زیر از کلید (سل) استفاده نمی‌شود؟	ترومپت می بمل	فلوت پیکولو	ساکسوفون آلتو	فاگوت	۴
۳۱	برای نت نگاری کدامیک از سازهای زیر از کلید فا خط چهارم استفاده می‌شود؟	ساکسوفون باس	تیمپانی	ابوا دآمور	کرنت	۲
۳۲	برای نت نویسی ساز گیتار از کدام کلید استفاده می‌شود ؟	کلید سل	کلید فا	کلید دو خط سوم	کلید دو خط چهارم	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۳۳	بم ترین ساز ارکستر کدام ساز می‌باشد ؟	کنترباس	پیانو	کنترباسون	توبا	۳
۳۴	بم ترین ساز خانواده بادی های چوبی کدام است ؟	توبا	کلارینت باس	کنترباسون	فاگوت	۳
۳۵	بم ترین سیم (کنترباس) چه نتی کوک می‌شود ؟	لا	دو	می	سل	۳
۳۶	به بالا یا پایین آوردن سطح زیر و بمی یک قطعه موسیقی در یک فاصله داده شده‌ی معین ، چه می‌گویند ؟	میزان	انتقال	ضرب آهنگ	وزن	۲
۳۷	به تکنیکی که در آن نوازنده ساز (زهی آرشه‌ای) با انگشت به زخمه زدن به سیم‌ها می پردازد چه می‌گویند ؟	آنتیچلو	فیزیکاتو	مارکاتو	استکاتو	۲
۳۸	به نت‌های (مترادف) چه می‌گویند ؟	دیاتونیک	کروماتیک	کنترپوانتیک	آنارمونیک	۴
۳۹	تأکید در موسیقی به معنای کدامیک از گزینه های زیر است ؟	ضد ضرب	سنکوپ	آکسان	ضرب بالا	۳
۴۰	تترا کورد به چه معنی است؟	آکورد سه صدایی	آکورد شش،چهار	آکورد چهار صدایی	گروهی مرکب از چهار نت ر محدوده یک چهارم درست	۴
۴۱	تعریف " جاز " کدام است ؟	موسیقی مذهبی سیاه پوستان آمریکا	موسیقی غیر مذهبی سیاه پوستان آمریکا	نواهای برگرفته شده از آواز کارگران	نواهایی که توسط بومیان آفریقا اجرا می‌شود.	۲
۴۲	تیمپانی متعلق به کدام گروه از سازهاست ؟	کوردوفون	آیروفون	ممبرانوفون	آیدیوفون	۳
۴۳	حرکت یا ارزش زمانی اصوات در موسیقی " سرعت اجرا " با چه اصطلاحی بیان می‌شود ؟	تمپو	میزان نما	کلید	علائم تغییر دهنده فواصل	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۴۴	در کدام تقسیم ، شش نت در زمان چهار نت اجرا می‌شود؟	کواردوپله	تریوله	دوئوله	سکستوله	۴
۴۵	در کدام حالت، نیمه دوم ارزش زمانی نت به سکوت تبدیل می گردد؟	Staccato	Mezzo Staccato	Tenuto Staccato	Staccatissimo	۱
۴۶	در کدام ساز از کلید (تنور) استفاده می‌شود؟	پیانو	ترومپت	ویولا	فاگوت	۴
۴۷	در کدام ساز نسبت به دیگر سازهای زهی کمتر از (سوردین) استفاده می‌شود ؟	ویلن	ویلنسل	ویولا	کنترباس	۴
۴۸	در کدامیک از سازهای زیر صدای حاصل یک اکتاو بم تر از نت نوشته شده می‌باشد؟	ویلنسل	ویولا	ویلن	کنترباس	۴
۴۹	در کدامیک از سازهای زیر نت نوشته شده با صدای حاصل یکسان می‌باشد ؟	ساکسوفون	هورن انگلیسی	کنترباسون	ابوا	۴
۵۰	در کدامیک از سازهای زیر نت نوشته شده برای ساز با صدای شنیده شده متفاوت خواهد بود ؟	ابوا	کلارینت باس	فلوت پیکولو	ترومبون تنور	۲
۵۱	در کدامیک از سازهای زیر نت‌ها را یک اکتاو پایین‌تر از صدای مورد نظر می‌نویسند؟	ابوا	کلارینت	فلوت پیکولو	باسون	۳
۵۲	در کدامیک از گام های زیر آکورد هفتم کاسته وجود دارد ؟	ماژور طبیعی	ماژور هارمونیک	مینور طبیعی	مینور ملودیک بالارونده	۲
۵۳	در معکوس اول آکورد می بمل ماژور کدام نت در باس قرار می گیرد ؟	سی	سل	سل بمل	سی بمل	۲
۵۴	در موسیقی اصطلاح " اسپرسیو " چه حالتی از اجرا را معرفی می کند ؟	دارای حرکتی ملایم و مناسب برای بیان کیفیت	دارای حرکتی تند و شتابان برای بیان کیفیت	اجرای پرش دار آرشه	اجرای لا ینقطع آرشه بر روی سیم	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۵۵	در موسیقی اصطلاح " دتاشه " به معنای کدامیک از گزینه های زیراست ؟	هر نت با یک آرشه	هر نت با آرشه مجزا	هر نت مقطع	هیچکدام	۲
۵۶	در موسیقی اصطلاح "دوئت" به معنای کدامیک از گزینه های زیر است ؟	تک نوازی	گروه نوازی	دو نوازی	هیچکدام	۳
۵۷	در موسیقی درجه اول گام چه نام دارد؟	دمینانت	زیرنمایان	تونیک	روی نمایان	۳
۵۸	در نت نگاری کدام ساز از کلید (فا خط چهارم) استفاده می‌شود ؟	کلارینت باس	ویولا	باسون	۱ و ۳ صحیح است	۴
۵۹	درجه ششم یک گام دیاتونیک را چه می نامند ؟	زیر نمایان	میانه	میانه زیرین	روتونیک	۳
۶۰	درجه قوت و ضعفی که به یک آهنگ داده می‌شود ، چه نام دارد؟	نوآنس	حالت درونی	تندآ	هیچ کدام	۱
۶۱	درجه هشتم یک گام دیاتونیک را چه می نامند ؟	هنگام	تونیک	مدیانت	دومینانت	۱
۶۲	زیرترین ساز ارکستر چه نام دارد؟	ویلن	فلوت	پیکولو	سنج	۳
۶۳	زیرترین سیم (ویولا) چه نتی خواهد بود ؟	دو	سل	می	لا	۴
۶۴	ساز " کنترباس " جزو کدام دسته از سازهای زیر است ؟	سازهای زهی آرشه ای	سازهای بادی چوبی	سازهای زهی زخمه ای	سازهای کوبه ای	۱
۶۵	ساز (اوفی کلید) یا (بوکل باس) جزو کدام دسته از سازها می‌باشد ؟	بادی چوبی	بادی برنجی	کوبه ای	زهی آرشه ای	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۶۶	ساز (سرپنت) چه سازی است ؟	بادی چوبی	بادی برنجی	کلاویه ای	کوبه ای بدون پوست	۱
۶۷	ساز (هارپ) دارای چند پدال است ؟	دو	چهار	هفت	سه سیم	۳
۶۸	ساز (هارپ) ، جزو کدام دسته از سازهاست ؟	زهی	کوبه ای	کششی	مضرابی	۱
۶۹	ساز (ویولا د آمور) دارای چند سیم می‌باشد ؟	چهار	پنج	شش	هفت	۴
۷۰	ساز (توبا) جزو کدام خانواده از سازهاست ؟	بادی چوبی	بادی برنجی	زهی	کوبه ای	۲
۷۱	ساز پیانو جزو کدام دسته از سازهای ارکستر سمفونیک می‌باشد ؟	زهی	بادی	زخمه ای	کوبه ای	۴
۷۲	ساز ترومپت جزو کدام دسته از سازهای ارکستر سمفونیک می‌باشد ؟	بادی چوبی	زهی زخمه ای	زهی آرشه ای	بادی برنجی	۴
۷۳	ساز توبا جزو کدام دسته از سازهای ارکستر سمفونیک می‌باشد ؟	بادی چوبی	بادی برنجی	کوبه ای	آرشه ای	۲
۷۴	ساز تیمپانی جزو کدام دسته از سازهای ارکستر سمفونیک می‌باشد ؟	کوبه ای	زهی	زخمه ای	آرشه ای	۱
۷۵	سازهای آرشه ای جزو کدام دسته از سازهای ارکستر سمفونیک قرار می‌گیرند؟	زهی	زخمه ای	بادی	کوبه ای	۱
۷۶	سازهای بادی – برنجی جزو کدام دسته از سازهای ارکستر سمفونیک قرار می‌گیرند؟	زخمه ای	آرشه ای	کوبه ای	بادی	۴

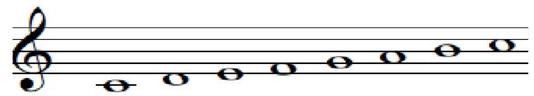
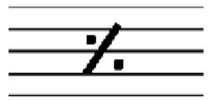
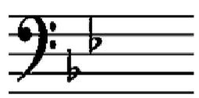
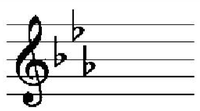
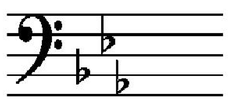
دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۷۷	سازهای بادی – چوبی جزو کدام دسته از سازهای ارکستر سمفونیک قرار می‌گیرند؟	زخمه ای	کوبه ای	بادی	زهی	۳
۷۸	سازهای زخمه‌ای جزو کدام دسته از سازهای ارکستر سمفونیک قرار می‌گیرند؟	زهی	زخمه ای	بادی	کوبه ای	۱
۷۹	سازهای زهی در ارکستر سمفونیک چه نام دارد؟	کوبه ای	آرشه ای – زخمه ای	چوبی – برنجی	هیچکدام	۲
۸۰	سل بمل ماژور دارای چند علامت سر کلید است ؟	۶ بمل	۷ بمل	۵ بمل	۴ بمل	۱
۸۱	سل مینور دارای چند بمل در سر کلید است ؟	یک	دو	سه	چهار	۲
۸۲	سی بمل ماژور دارای چند بمل در سرکلید است ؟	یک	دو	سه	چهار	۲
۸۳	سیم دوم (کنترباس) از طرف زیر چه نتی کوک می‌شود ؟	ر	لا	سل	می	۱
۸۴	سیم سوم (ویلن) از طرف بم با چه نتی کوک می‌شود ؟	می	رباب	سل	لا	۴
۸۵	سیم سوم ویلنسل از طرف بم چه نتی کوک می‌شود؟	سل	ر	لا	دو	۲
۸۶	سیم های کدام ساز به فاصله (پنجم درست) کوک می شوند؟	کنترباس	گیتار	ویلنسل	پیانو	۳
۸۷	سیم های کدام ساز به فاصله (چهارم درست) کوک می شوند ؟	گیتار	ویولا	ویلن	کنترباس	۴

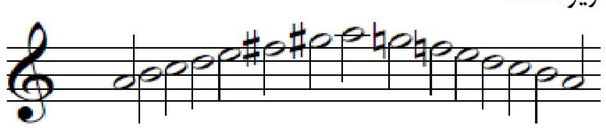
دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۸۸	شکل زیر بیانگر نام کدام گام است؟ 	دو مینورطبیعی	دو ماژورطبیعی	دو ماژور ملودیک	دو مینورهارمونیک	۲
۸۹	صورت میزان نما چه چیزی را تعیین می‌کند؟	شکل نت یک ضربی	تعداد ضرب در میزان	کشش نتها	همه ی موارد	۲
۹۰	علامت "tr" بالای نت به چه معناست ؟	تریل	رپتو	ترمولو	بت قی	۱
۹۱	علامت mf به چه معنی است ؟	نیمه ضعیف	نیمه قوی	بسیار قوی	بسیار ضعیف	۲
۹۲	علامت اختصاری(D.C) در موسیقی...	به معنی تکرار ضرب قبلی است	به معنی مضراب جفت است	به معنی تکرار از آغاز می‌باشد و از علائم تکرار است	به معنی مضراب های پی در پی است.	۳
۹۳	علامت مقابل به چه معنا می‌باشد؟ 	تکرار یک عبارت	نقطه توقف	تکرار یک میزان	تکرار دو میزان	۳
۹۴	علامت های سر کلید مقابل متعلق به چه گامی است ؟ 	سی بمل ماژور	فا ماژور	می بمل ماژور	لا بمل ماژور	۱
۹۵	علامت های سرکلید مقابل متعلق به چه گامی است ؟ 	لا بمل ماژور	سی بمل ماژور	می بمل ماژور	فا ماژور	۳
۹۶	علامتی که به وسیله آن صداهای موسیقی نوشته و اجرا می شوند چه نام دارد؟	نت	وزن	ریتم	صدا	۱
۹۷	علائم مقابل متعلق است به گام... 	می بمل ماژور	می بمل مینور	سی بمل ماژور	لا بمل مینور	۱

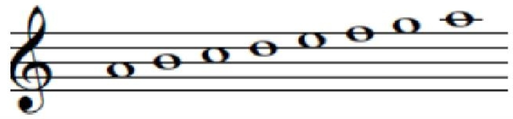
دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۹۸	عمل دو نقطه جلوی نت عکس عمل ..... می‌باشد.	استاکاتو	متسواستاکاتو	استاکاتیسیمو	نقطه جلوی نت	۳
۹۹	عمل نقطه جلوی نت عکس عمل ..... می‌باشد.	استاکاتو	متسواستاکاتو	استاکاتیسیمو	دو نقطه جلوی نت	۱
۱۰۰	فاصله بین سیم اول و سوم (ویلن) چقدر می‌باشد ؟	نهم کوچک	نهم بزرگ	هفتم کوچک	هفتم بزرگ	۲
۱۰۱	کاربرد متد در تربیت نوازندگی چیست ؟	سلسله برنامه ی مدون برای کسب مهارتهای نوازندگی	مجموعه آهنگها برای لذت	نتهایی برای سرگرمی	همه ی موارد	۱
۱۰۲	کدام ساز (انتقالی) است ؟	ترومبون	فلوت پیکولو	تاگوت	ویولا	۲
۱۰۳	کدام ساز (انتقالی) نیست ؟	گیتار	ترومبون	هورن فرانسوی	ترومپت	۲
۱۰۴	کدام ساز از بقیه (بم تر) است ؟	بادی چوبی	توبا	ساکسوفون	باسون	۲
۱۰۵	کدام فاصله (ملایم کامل) است ؟	فا – ر	دو – لا	سی بمل – فا	ر – لا بمل	۳
۱۰۶	کدام کلید مناسب نت نویسی برای ساز فاگوت است ؟	دو خط اول	دو خط دوم	کلید سل	فا خط چهارم	۴
۱۰۷	کدام گزینه نام گام شکل زیر است؟ 	لا مینور ملودیک	لا مینورهارمونیک	لا ماژور ملودیک	لا ماژور طبیعی	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۰۸	کدام گزینه نت "سل" را نشان می‌دهد؟	روی خط سوم با کلید تنور	روی خط دوم با کلید باریتون	بین خط دوم و سوم با کلید آلتو	روی خط چهارم با کلید متسوسوپرانو	۴
۱۰۹	کدام گزینه نشان‌دهنده نام گام زیر است؟ 	لا مینورطبیعی	لا مینور ملودیک	لا مینورهارمونیک	لا ماژور ملودیک	۱
۱۱۰	کدام یک از سازهای زیر را با کلید فا خط چهارم نت نگاری می کنند ؟	فلوت	کلارینت باس	گیتار	ویلنسل	۴
۱۱۱	کدامیک از (سازهای بادی) زیر فاقد زبانه است ؟	کلارینت	ابوا	ساکسوفون	ترومپت	۴
۱۱۲	کدامیک از اصطلاحات زیر مربوط به سرعت اجرای قطعه نیست ؟	Crescendo	Allegro	Andante	Grave	۱
۱۱۳	کدامیک از سازهای زیر جزو خانواده (بادی های چوبی تک زبانه) می‌باشند؟	هورن انگلیسی	کنترباسون	ابوا	ساکسوفون	۴
۱۱۴	کدامیک از سازهای زیر جزو خانواده سازهای ایدیوفون و دارای زیر و بمی معین می‌باشد؟	تری انگل	ویبرافون	سنج	قاشقک	۲
۱۱۵	کدامیک از سازهای زیر جزو سازهای (ایدیوفون) محسوب نمی‌شود؟	سنج	طبل	ناقوس	گانگ	۲
۱۱۶	کدامیک از سازهای زیر جزو سازهای (ممبرانوفون) دارای نواک معین می‌باشد ؟	طبل کوچک	ناقویس لوله ای	تم-تم	تیمپانی	۱
۱۱۷	کدامیک از سازهای زیر در یک پارتیتور ارکستری پایین تر از بقیه قرار دارد؟	ویلنسل	تیمپانی	توبا	ویلن آلتو	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۱۸	کدامیک از سازهای زیر در یک پارتیتور ارکستری نسبت به بقیه بالاتر قرار دارد؟	ویلنسل	هورن	سنج	کلارینت	۴
۱۱۹	کدامیک از سازهای زیر قابلیت کوک شدن ندارد؟	ناقوس	تیمپانی	گانگ	ماریمبافون	۳
۱۲۰	کدامیک از سازهای کوبه‌ای زیر بدون نواک معین می‌باشد ؟	زایلوفون	کاستانیت	چلستا	تیمپانی	۲
۱۲۱	کدامیک از فواصل موسیقایی نسبت به نت درجه اول (مبنا) متصل می‌باشد ؟	دوم بزرگ	سوم کوچک	چهارم کاسته	پنجم کاسته تر	۱
۱۲۲	کدامیک از قطعات زیر برای هشت نفر اجراکننده است ؟	سپتت	کوئینتت	اکتت	سکستت	۳
۱۲۳	کدامیک از گام های زیر دارای سه دیز در سرکلید هستند ؟	لا ماژور	ر ماژور	می ماژور	دو ماژور	۱
۱۲۴	کدامیک از مشخصه های زیر باعث تشخیص صدای ویلن از فلوت می‌شود ؟	دیرند	رنگ صوتی	دینامیک	زیر و بمی صدا	۴
۱۲۵	کسر میزان ترکیبی یعنی چه؟	میزان نمایی که صورت آن به دو یا سه قابل قسمت نباشد	میزانمایی که در آن نت های ساده یک ضرب هستند	میزان نمایی که درآن نت های نقطه دار یک ضرب هستند	گزینه ۳و۴	۳
۱۲۶	کسر میزان ساده یعنی چه؟	میزانمایی که در آن نت های ساده یک ضرب هستند	میزان نمایی که درآن نت های نقطه دار یک ضرب هستند	میزان نمایی که صورت آن به دو یا سه قابل قسمت نباشد	همه ی موارد	۱
۱۲۷	کسر میزان لنگ یعنی چه؟	میزان نمایی که درآن نت های نقطه دار یک ضرب هستند	میزان نمایی که صورت آن به دو یا سه قابل قسمت نباشد	میزانمایی که در آن نت های ساده یک ضرب هستند	هیچکدام	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۲۸	کلارینت باس(قره نی بم) جزو کدام دسته از ساز هاست؟	کوبه ای	زهی آرشه ای	بادی	مضرابی	۳
۱۲۹	کوچکترین ساز بادی ارکستر سمفونیک کدام است ؟	فلوت	کلارینت	پیکولو	توبا	۳
۱۳۰	گام (ماژور) به کدام مد کلیسایی شباهت دارد؟	ائولین	لیدین	دورین	یونین	۴
۱۳۱	گام " سل " ماژور دارای چه علایم ترکیبی می‌باشد ؟	یک دییز	دو دییز	یک بمل	دو بمل	۱
۱۳۲	گام (فا مینور) دارای ..... بمل در سر کلید است.	یک	دو	سه	چهار	۴
۱۳۳	گام پنتاتونیک دارای چند درجه متفاوت است ؟	پنج	هفت	شش	هشتم کاسته	۱
۱۳۴	گام کامل یا سیکل در موسیقی ، از توالی ..... پدید می‌آید.	هفت صدا	نه صدا	هشت صدا	شش صدا	۱
۱۳۵	گام کروماتیک از چند نیم پرده تشکیل یافته است ؟	هفت نیم پرده	پنج نیم پرده	دوازده نیم پرده	شش نیم پرده	۳
۱۳۶	گیتار متعلق به کدام گروه از سازهاست ؟	کوردوفون	آیروفون	ممبرانوفون	ایدیوفون	۱
۱۳۷	مرکز تنال چیست؟	درجه اول گام	نمایان گام	میانی گام	درجه هشتم گام	۱
۱۳۸	معکوس فاصله (سوم افزوده) کدام است ؟	سوم کوچک	سوم کاسته	ششم کوچک	ششم کاسته	۴

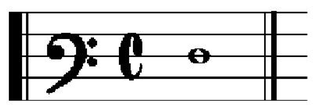
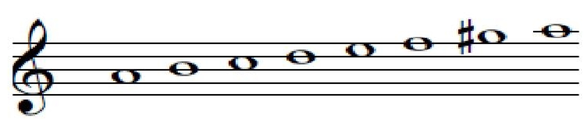
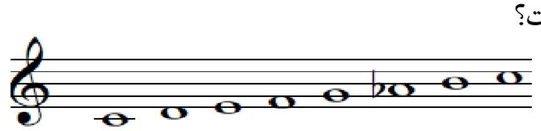
دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۳۹	منظور آهنگساز از اصطلاح " half " چیست ؟	اجرای نصف سازهای بادی	اجرای کل سازهای زهی	اجرای کل سازهای بادی	اجرای نصف سازهای زهی	۴
۱۴۰	می ماژور در سر کلید چند دیز دارد؟	یک	دو	سه	چهار	۴
۱۴۱	میزان نمای ۱۶/۹ یعنی ؟	نه ضربی ساده	سه ضربی لنک	سه ضربی ساده	سه ضربی ترکیبی	۳
۱۴۲	میزان نمای ۴/۴ کدام گزینه است ؟	چهار ضربی ترکیبی	چهار ضربی ساده	دو ضربی	۸ضربی	۲
۱۴۳	میزان نمای ۸/۷ کدام مورد است؟	۷ضربی لنگ	۷ضربی ساده	۷ضربی ترکیبی	۸ضربی ساده	۱
۱۴۴	مینور نسبی (سل ماژور) کدام است ؟	سی مینور	می مینور	سل مینور	سی بمل مینور	۲
۱۴۵	مینور نسبی (می ماژور) کدام است ؟	سل مینور	دو مینور	دو دیز مینور	سی مینور	۳
۱۴۶	مینور نسبی یک گام ماژور از درجه چندم آن بدست می‌آید ؟	سوم	ششم	پنجم	هفتم	۲
۱۴۷	نام این گام را چیست؟	دو مینورطبیعی	دو ماژورطبیعی	دو ماژور ملودیک	دو مینورهارمونیک	۳
۱۴۸	نام این نت چیست؟	می	لا	دو	سل	۳

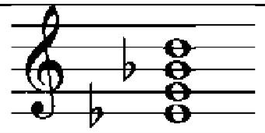
دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۴۹	نام دیگر (خط اتصال) چیست ؟	Bind	Slur	Tie	Staccato	۲
۱۵۰	نام دیگر ساز کوبه ای (گانگ) چیست ؟	کاستانیت	تری انگل	طبل بزرگ	تم–تم	۴
۱۵۱	نام دیگر ساز ویلنسل چیست ؟	کنترباس	چلو	هگل فون	چلستا	۲
۱۵۲	نام دیگر کلمات Double Flat و Sharp به ترتیب چیست ؟	دییز ، دوبل بمل	بمل ، دوبل دییز	دوبل بمل ، دییز	دوبل بمل ، بمل	۳
۱۵۳	نام ساز مقابل چیست ؟	هورن	ترومپت	ترومبون	توبا	۲
۱۵۴	نام علائم مقابل از چپ به راست عبارت است از ..... *f* *mp* *ff* *p*	فورته – پیانیسیمو– فورتیسیمو – پیانو	فورته – متسو پیانو – فورتیسیمو – پیانو	فورتیسیمو – متسو پیانو – فورته – پیانو	متسو فورته – متسو پیانو – فورتیسیمو – پیانو	۲
۱۵۵	نام کلید زیر کدام است ؟ 	آلتو	تنور	باریتون	باس	۳
۱۵۶	نام گام شکل زیر چیست؟ 	لا ماژور هارمونیک	لا مینور هارمونیک	لا ماژور ملودیک	لا مینور ملودیک	۲
۱۵۷	نام گام شکل زیر کدام مورد است؟ 	دو مینورطبیعی	دو مینورهارمونیک	دو ماژور ملودیک	دو ماژور هارمونیک	۴
۱۵۸	نت پاساژ روی کدام ضرب قرار می گیرد ؟	ضعیف	قوی	نیمه قوی	هیچکدام	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۵۹	نت کدامیک از سازهای زیر را با (حامل مضاعف) نمی نویسند ؟	ارگ کلیسا	پیانو	ویولنسل	هارپ	۳
۱۶۰	نت‌های مربوط به ساز " باسون " با چه کلید یا کلیدهایی نوشته می شوند ؟	کلید آلتو	کلید تنور	کلید باس	گزینه ۲و۳	۴
۱۶۱	نت‌های مربوط به ساز فلوت با چه کلیدی نوشته می‌شود ؟	کلید آلتو	کلید باس	کلید سُل	هیچ کدام	۳
۱۶۲	نمونه مقابل کدام آکورد را نشان می‌دهد ؟ 	هفتم نمایان	هفتم بزرگ	هفتم بزرگ و کامل کوچک	هفتم کوچک	۲
۱۶۳	هر دانگ چه فاصله ای دارد؟	چهارم افزوده	چهارم درست	پنجم درست	پنجم افزوده	۲
۱۶۴	هر دانگ گام ماژور دارای چند درجه است ؟	۲	۴	۶	۸	۲
۱۶۵	هر گام دیاتونیک شامل چند دانگ است ؟	یک دانگ	دو دانگ	سه دانگ	هیچکدام	۲
۱۶۶	هر گاه نتی که دارای تقسیمات چهارتایی است به شش قسمت تقسیم شود ، چه نام دارد؟	دوئوله	تریوله	سکستوله	کواردوپله	۳
۱۶۷	هر گاه نتی که دارای تقسیمات سه تایی است به دو قسمت مساوی تقسیم شود ، چه نام دارد؟	تریوله	کواردوپله	دوئوله	دوئوله	۳
۱۶۸	هرگاه پایان یک عبارت موسیقایی با فرود از آکورد درجه پنجم به آکورد درجه اول گام صورت گیرد ، چه نوع کادانسی خواهیم داشت ؟	کادانس اتنتیک	کادانس فریبا	کادانس پلاگال	کادانس نیمه	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۶۹	هکل فون (Heckelphone) چه نوع سازی است ؟	زهی زخمه ای	بادی چوبی	زهی آرشه ای	کوبه ای بدون پوست	۲
۱۷۰	واژه (اسکر تسو) (scherzo) به چه معنا می‌باشد؟	ناگهان قوی کردن صدا	شوخی	به تدریج تندتر	مقطع	۲
۱۷۱	واژه (مول) (Moll) به چه معناست ؟	خیلی ، بسیار	کوچک	نرمی ، ملایمت	نصف ، نیم	۲
۱۷۲	واژه (ایمپرومپتو) (Impromptu) به چه معناست ؟	سوزان	در لحظه	سرکش	همیشه	۲
۱۷۳	وسیله ای سه پایه که نوازندگان و خوانندگان نت‌های خود را بر روی آن قرار میدهند چه نام دارد؟	دیاپازون	رپرتوار	پارتیتور	پوپیتر	۴
۱۷۴	وسیله ای که ویلن توسط آن نواخته می‌شود چه نام دارد؟	مضراب	سوردین	آرشه	سیم گیر	۳